



Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau



granollers vila oberta a la pau

**Commemoració del 70è. aniversari del bombardeig
de 31 de maig de 1938**

Dossier de premsa

Granollers, 12 de maig de 2008

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau

L'edifici que acull el Centre de Cultura per la Pau és l'antiga casa d'Adela Roca, vídua de Furnó, on més tard van viure Antoni Jonch, que va ser director del Museu de Granollers i del Parc Zoològic de Barcelona, la seva esposa, Josefina Sampere, i la seva família.

La família Jonch-Sampere va cedir la casa a l'Ajuntament de Granollers a final de 2003. L'Ajuntament l'ha rehabilitat perquè aculli el Centre de Cultura per la Pau. Un nou equipament del qual podrà gaudir Granollers a partir del 24 de maig, on es promourà la cultura de la pau i la no violència entre la ciutadania.

Així, des d'aquest edifici es treballarà per a la prevenció i la resolució dels conflictes promovent accions mediadores, d'enteniment i diàleg que facilitin la convivència i la cohesió social. Aquest serà també l'espai on hi podrem trobar documentació especialitzada en cultura de pau, drets humans, cooperació, solidaritat i gestió pacífica dels conflictes, així com informació relativa als bombardejos de Granollers.

Un centre actiu que, partint del plantejament que sense igualtat d'oportunitats ni justícia social no pot haver pau ni convivència, esdevingui un model de relació i treball conjunt en favor de la pau quotidiana i la convivència. Una tasca que es desenvoluparà conjuntament amb les entitats de cooperació i solidaritat de la ciutat.

Característiques de l'edifici

L'edifici existent, Can Jonch, és d'estil modernista de l'any 1913 atribuït a Manel Joaquim Raspall.

Es troba catalogat sota Nivell de Protecció B tipus II del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i arqueològic de Granollers. Cal recalcar el valor de la vegetació del solar. És vegetació tropical o autòctona però amb un creixement anòmal. Entre altres es troba una Palma de Canàries catalogada de Tipus I tipificada com a Element Botànic d'Interès Municipal.

L'edifici ha estat remodelat segons el pla d'usos que es va definir a través d'un procés participatiu. L'arquitecte i directora de les obres i del projecte de rehabilitació és Anna Rovira i Vergés.

Estalvi energètic i sostenibilitat

L'Ajuntament de Granollers ha dut a terme unes obres per adequar l'equipament. Destaca la sostenibilitat per minimitzar el consum de les instal·lacions. S'ha recuperat el pou de la casa per al reg i per abastir les cisternes dels banys. Amb l'objectiu d'aconseguir un ambient de confort a l'estiu s'ha dissenyat un sistema de ventilacions creuades que permet la circulació d'aire.

L'edifici està molt ben aïllat fet que ajuda a l'eficiència energètica. La calefacció funciona amb un sistema que aprofita l'energia geotèrmica, que consisteix en captar l'energia retinguda al subsòl. En aquest sentit s'ha apostat per utilitzar el terra radiant lligat a aquest sistema, que minimitza consum. A través d'unes perforacions de 75-100m de profunditat es capta la temperatura estable del sòl i es transporta fins a un bescanviador. L'opció de l'energia geotèrmica és una bona opció en front a la impossibilitat de col·locar plaques solars per dos motius: per la manca de radiació solar al lloc (els edificis veïns són més alts) i per la voluntat de mantenir intacta la coberta de l'edifici existent. Aquest sistema només s'utilitzarà per la climatització ja que s'ha cregut convenient eliminar l'aigua calenta pels sanitaris. A més a més, aquest sistema permet treballar el terra radiant amb refrigeració, ja que la temperatura del subsòl és estable a uns 14º - 17º.

Respecte la il·luminació, la seguretat i el control de temperatura, s'ha procedit a la instal·lació d'un sistema descentralitzat obert del tipus EIB/Konnex, que permet una gran flexibilitat, a més a més, de superposició de funcions, possibilitat de reprogramació, possibilitat de futures ampliacions per altres dispositius i disponibilitat d'una àmplia gama de fabricants. L'elecció d'aquest sistema és conseqüència de la vinculació intrínseca a l'estalvi d'energia.

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau . Objectius

Fomentar la cultura de pau en tots els aspectes de la vida ciutadana:

- Donant suport i adherint-se a campanyes que afavoreixin la pau, el desarmament, els drets humans i la superació de la injustícia i l'exploació.
- Reclamant l'ús de les vies pacífiques en la resolució dels conflictes.
- Millorant la convivència ciutadana a l'incidir en la cultura de pau com a mètode de gestió de conflictes i fomentar la participació activa de les persones en la recerca de les solucions més satisfactòries.
- Facilitant la tasca d'educació per la pau a les escoles i a les famílies.
- Posant un espai a disposició de la ciutadania i les entitats, que permeti resoldre els conflictes entre les persones.
- Participant activament en les xarxes de municipis europees i mundials que aposten per la defensa dels drets humans i la construcció de la pau.
- Establint coordinació amb les entitats que afavoreixen la cultura de pau.

- Col·laborant en el foment de projectes de sensibilització i de cooperació vinculats a la defensa dels drets humans i la superació de les injustícies.

Serveis

Espai de trobada

Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau serà un espai que fomenti el coneixement i la relació entre persones, entitats i cultures, motivant l'intercanvi d'idees, inquietuds i propostes.

Espai per treballar en la prevenció i resolució de conflictes

A *Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau* s'oferirà un espai des del qual es treballarà per la prevenció i la resolució de conflictes promovent estratègies alternatives a la imposició del poder, mitjançant accions mediadores, d'enteniment i diàleg que facilitin la convivència i la cohesió social.

Es realitzaran accions formatives que permetin a la ciutadania adquirir estratègies de prevenció i resolució de conflictes.

L'espai per a la prevenció i resolució de conflictes s'adreça a tota la ciutadania i intervé en els àmbits següents:

- Conflictes familiars
- Conflictes en la comunitat educativa
- Conflictes de convivència entre veïns, associacions, entitats.
- Conflictes relacionats amb activitats econòmiques

Centre de documentació i formació

Punt d'informació i documentació especialitzat en cultura de pau, drets humans, cooperació i solidaritat, i gestió pacífica de conflictes. Aquest centre també disposarà d'informació relativa als bombardejos de Granollers.

I oferirà:

- Recopilació documental i divulgació dels recursos disponibles
- Actuacions educatives i de sensibilització:
- Programes educatius adreçats a infants, joves i comunitat educativa
- Seminaris, trobades de reflexió i cursos adreçats a la població adulta
- Tallers sobre temes específics

Horari:

El Centre de Cultura per la Pau estarà obert al públic, a partir del mes de setembre de dilluns a divendres de 10 a 13 h i de 16 a 20 h.

Inauguració 24 de maig de 2008. 18 h

Per tal de conèixer *Can Jonch. Centre de Cultura per la Pau*, després de les obres de rehabilitació que s'hi han fet, l'Ajuntament ha programat unes jornades de portes obertes, entre el 24 de maig i el 10 de juny.

Un dels atractius del nou centre és un arbre jove procedent del roure de Gernika que es plantarà en el jardí de l'equipament coincidint amb la inauguració. L'acte inaugural de dissabte 24 de maig comptarà amb la interpretació d'*El Cant dels Ocells* a càrrec de Jordi Savall. En aquest també s'obrirà al públic l'exposició *Els drets humans a la ciutat*.

Per concloure la jornada inaugural tindrà lloc un concert a càrrec de Jordi Savall, *viola da gamba*, i Xavier Díaz-Latorre, *tiorba & chitarra* a partir de les 20 h al Teatre Auditori de Granollers. Les invitacions es poden recollir a les taquilles del Teatre, els dies 21, 22 i 23 de maig, de 17.30 a 20.30 hores. L'aforament és limitat.

Portes obertes Can Jonch

Del 24 de maig al 10 de juny. Horari de dilluns a dissabte, de 17 a 20 h i diumenge, de 10 a 13 h. Inclou la visita a l'exposició *Els drets humans a la ciutat*. Aquesta mostra vol generar una reflexió entre la ciutadania al voltant de la ciutat com a espai de convivència entre iguals, de ciutadania com a figura de la qual emanen els drets fonamentals.